

研究内容

武藤 克弥 (Katsuya Mutoh)
u255018@st.pu-toyama.ac.jp

富山県立大学 大学院 電子・情報工学専攻 情報基盤工学部門

June 21, 2022

自動作曲

- 一度やめたのをとりあえずやってみる

以前やっていたこと

- 遺伝的アルゴリズム (Genetic Algorithm: GA) を用いて楽譜上の音符を自動生成して音を生成するのを試みた
- MIDI ファイルを Python で再生するライブラリをいろいろ試していた
- しかし、生成されたものが人が音楽といえるレベルに至らない可能性と、先行研究に対する新規性を見い出せない可能性があった

音楽情報処理分野の概要

- 自動作曲は音楽情報処理分野の一つに位置づけられる
- 他にも音響解析，感情分析，視聴時の生理的反応分析など多岐にわたる
- 歌詞，音符配列によるテキストマイニングもあれば機械学習ベースの研究もある

やってみること

- 何かしらの音楽情報を特徴抽出して機械学習に持ち込んでみる

自動作曲分野の課題

- 有効性の検証が難しい
→被験者評価になりがち (他の音楽情報処理分野は?)

今後の予定

- Python で MIDI データを動かし、いずれかの機械学習による自動作曲手法の再現
- オリジナリティの創出